

Severo Documento Sindical | Confirman la Pena Capital Enjuicia Situación del Salario | a Rehenes Yanquis en Irán

• Información Página 3

• Información Página 7

crónica



Año XVII - Bs. As., Sábado 8 de Diciembre de 1979 - N° 5.439 - \$ 600

RECARGO VIA AEREA \$ 40

ESTALLAN KIOSCOS DE POLVORA: 7 MUERTOS

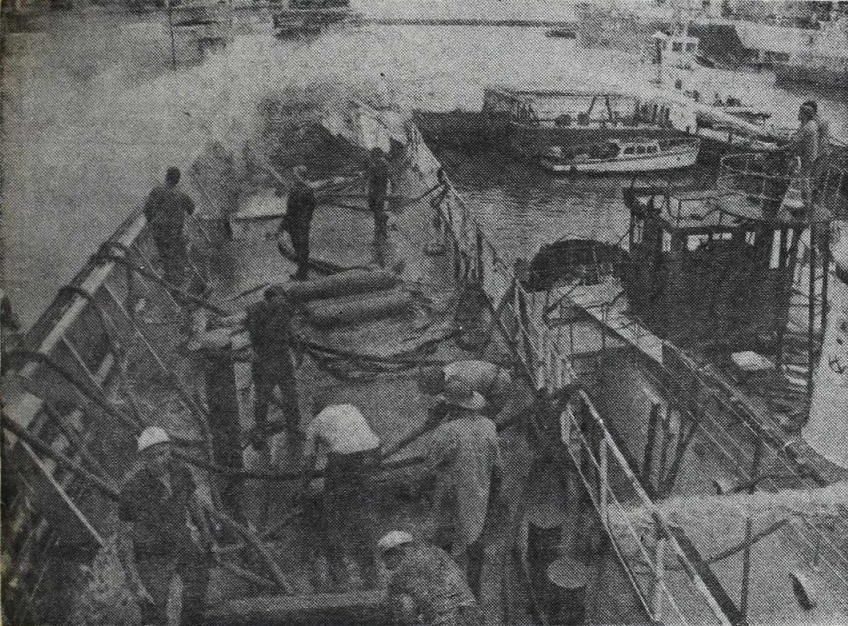
BOGOTA, 8 (ANSA). — Siete personas murieron y quince desaparecieron al estallar veinte kioscos que vendían pólvora en Barranquilla, principal ciudad de la costa atlántica.

Los bomberos de la ciudad proseguían en la tarde de hoy la remoción de escombros, en busca de nuevas víctimas, y se estima que el número de heridos puede sobrepasar los veinte.

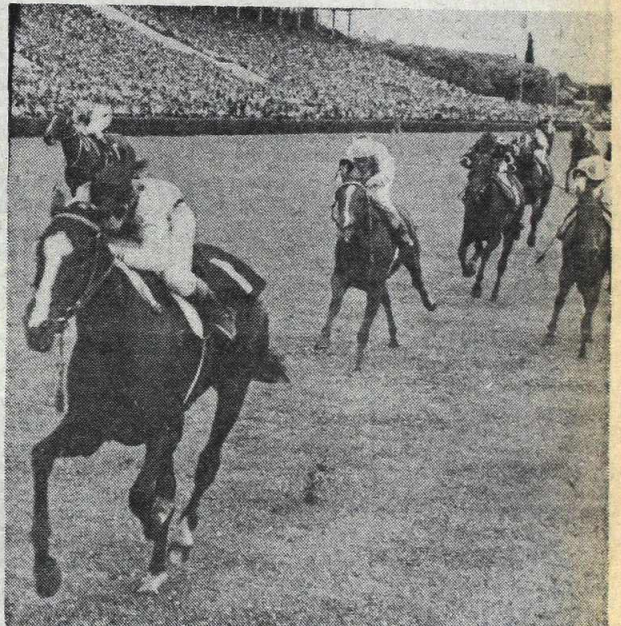
La explosión de varios cientos de kilos de pólvora se produjo por descuido en el sitio denominado "La feria de la pólvora" y los puestos de venta de artículos pirotécnicos fueron estallando en forma sucesiva debido a la onda expansiva.

SORDIDO DRAMA: UNA JOVENCITA MATO AL PADRE

• Información Página 2



ARDUA Y HEROICA LABOR. Bomberos y personal de Prefectura en la lucha contra el fuego que se declaró en el barco "Tierra del Fuego", al arder fardos de algodón en una bodega.



PRIMER MANDOBLE EN SAN ISIDRO. Arlette viene con la victoria asegurada, en la tercera de San Isidro, en su fiesta grande. (Pág. 11)

ALARMA EN EL PUERTO: ARDE BUQUE MERCANTE

En horas de la mañana de hoy, el ulular de sirenas invadió y alarmó la zona de estiba del puerto metropolitano por el incendio ocurrido en la dársena B, sección sexta, en donde se encontraba amarrado el buque mercante de bandera argentina "Tierra del Fuego" que transportaba en sus bodegas algodón con destino a la exportación.

Según lo informado por las autoridades

de la Administración Nacional de Puertos, el fuego se originó en una de las bodegas de la nave, y tuvo sus inicios aproximadamente a las 10.45.

Con la premura que el caso requería se hicieron presentes en el lugar tres dotaciones de los cuerpos especiales de extinción de incendios de la Prefectura Naval Argentina, quienes con la apoyatura de un

buque cisterna especialmente apto para estas circunstancias, comenzaron a combatir el fuego.

En virtud de lo altamente inflamable del elemento éste rápidamente se propagó a otras áreas de la unidad haciendo harto difícil la tarea del personal de la institución de seguridad.

El fuego era todavía combatido con in-

tensidad al cierre de esta edición, no teniendo en razón de ello un estimativo de las pérdidas causadas, no habiendo que lamentar víctimas por el hecho. Consultado un oficial de la prefectura, éste sostuvo que por la fácil combustión del elemento estos hechos son frecuentes, pero no con la magnitud del ocurrido hoy y que causó una extrema alarma en el puerto.

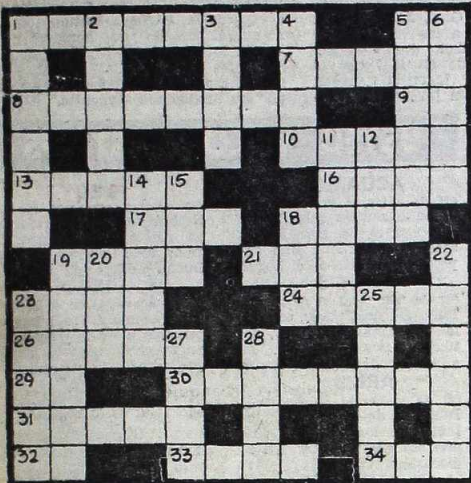
BOLIVIA: ENFRENTAMIENTOS Y PARO OBRERO

• Información Página 16

LO LI TA



PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Público, claro y patente. 5) Tate. 7) Hacer rima. 8) Lugar donde se lava. 9) Afirmación. 10) Poned sal. 13) Arrayan. 16) Acción de tirar. 17) Dios entre los musulmanes. 18) Volumen conjunto, reunión. 19) Vestido lujoso. 21) Señor (palabra inglesa). 23) Instrumento que sirve para cavar. 24) Ganado o res que tiene lana. 26) Parte saliente del tejado. 29) Nota musical. 30) Planchitas articuladas que facilitan el movimiento de las puertas. 31) Polo positivo de un generador. 32) Voz que se usa para arrullar a los niños. 33) Nombre de una consonante. 34) Planta filícea de bulbo comestible.

VERTICALES

1) Ave doméstica o silvestre. 2) Recoger anclas. 3) Lo mismo. 4) Uno de los cuatro palos de las barajas españolas. 5) Pondrá precio. 6) Seco, estéril. 11) Unirá, enlazará. 12) Lirio. 14) Cortar por la base masas de arboles.

15) Onda en la superficie de las aguas. 18) Diez veces ciento. 19) México. 20) Cerveza inglesa ligera. 21) Pronto, subito. 23) Detener. 25) Máquina que sirve para sacar agua. 27) Instrumento musical de viento. 28) Atreverse.

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

"FEDERICO Y YO"

Eloisa Cañizares Propone un Raro y Sugerente Diálogo con G. Lorca

Eloisa Cañizares fue joven figura en los escenarios argentinos y de fugaz paso por el cine ("El juego del amor y del azar") a principios de los 40. Mucho después tuvo un enquistamiento en la televisión. Ahora, sola, en un escenario de Paseo Colón y Belgrano desgranando la lírica de Federico García Lorca.

—No fue fácil Convengamos que nada en la vida lo es. Lo más dificultoso fue a puesta en marcha Convencer a los empresarios que durante hora y media, solamente ayudada por la fuerza poética de Federico, podía emocionar y hasta alegrar. A priori puede creer que es así. Tiene todo el clima de Lorca. El mejor premio es la corriente de público.

La historia de "Federico García Lorca y yo" empezó cuando Eloisa trabajaba en la temporada anterior en la "compañía de los galanes". Estaba triste y comenzó a escribir lo que le embargaba. Se dio cuenta que debía trabajar en algo que le agradara plenamente. Su hijo Julio, productor del recital, la convenció que lo escrito debía formar parte de un prólogo. Así dieron forma a un texto donde contó su relación con Lorca.

—Decía que lo suyo tenía que dar la sensación de la música. Y esto hice. Así definió Lorca a la hermosura. Así la entiendo yo...

Cinco meses de gira. Auspicio de la embajada de Es-

paña. Inicio temporada en Baires por 5 semanas. Renovación para continuar todo el verano.

◆ CONOCER A FEDERICO

El momento del espectáculo donde la señora Cañizares siente la mayor comunicación es cuando cuenta la época en que conoció a Federico y su muerte durante su estadía en México en la compañía de Margarita Xirgu.

—En realidad, me emocionó el silencio casi mágico que se mantiene a lo largo de la representación.

En lo que se refiere a sí el público que va a buscar a la actriz de comedia televisiva se sorprende al verla en faceta distinta, aclara:

—En ello hay algo de prejuicio. La gente viene a verme a sabiendas. Aparte, todo es teatro. Ni menor ni mayor. Un actor debe encarnar todo dentro de sus limitaciones. Lo demás, estar arriba o abajo, son accidentes al margen de la verdad de esta profesión. Estudiamos toda la vida... ¡Para no recibirnos de nada!

ARTE SEXY
PLATEA A PRECIOS
POPULARES

STREAP - TEASE
con amor
CONT. 16 a 4 hs.

PASCO 218



"No fue fácil convencer a los empresarios que durante hora y media, solamente ayudada por la poesía de García Lorca, podía emocionar y hasta alegrar".



UN DESCENSO
A LAS CAMARAS
DEL HORROR
DONDE SE CUMPLEN
RITOS PROHIBIDOS!!!

LA SECTA
DEL
DIABLO

PETER CUSHING

DONALD PLEASANCE
LIAM PETER
VANNA REVILLI

Un film de COSTA CARAYANNIS
EASTMANCOLOR

GRAN EXITO
LIBERTADOR

HOY
también
TRASNOCHE

Fairbanks y su Cumpleaños 70

El actor cinematográfico norteamericano Douglas Fairbanks Jr., hijo del popular espadachín en numerosos filmes de la época del cine mudo, cumple mañana 70 años.

Nacido en Nueva York — su madre procedía de la familia de un "rey del algodón" —, a los 13 años actuó por primera vez, si bien en forma ocasional, ante las cámaras.

Y no se dedicó en realidad al cine hasta unos años después, logrando ya a principios del sonoro una memorable actuación en "La patrulla del amanecer", un filme de Hopard Hawks dedicado a la aviación militar británica de la Primera Guerra Mundial.

Actuó después al lado de Greta Garbo, Joan Crawford (con quien estuvo casado), Loretta Young y Katherine Hepburn, y en "Catalina la Grande", con la actriz alemana Elisabeth Bergner.

En algunos filmes — como en "El prisionero de Zenda", con Ronald Colman y Madeleine Carroll, y "Venganza corsa", en que hace doble papel — siguió las huellas de su upadre, incorporando aventureros sonrientes.

¿DESCUBRIO UD.?

Las 15 DESLUMBRANTES muñecas que EL SOTANO, ha incorporado a su elenco.

VEALAS DESDE HOY

en Show continuado desde las 11 a 4 hs.

El espectáculo comienza cuando Ud. llega y termina cuando Ud. se va. Entrada y consumición \$ 7.000

EL SOTANO

Calle 451 (casi esq. Corrientes)
Prohibido men. 18 años

AUSPICIA BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LLEGA AL CINE *cantaniño*
cuenta un cuento



APTA
PARA
TODO
PUBLICO

con BERUGO CARAMBULA
GACHI FERRARI
y la presentación de MARIO PASIK
la participación de MONICA VEHL
y la actuación especial de
JAVIER PORTALES
EL CORO "SAPITO DE ORO"
LA MONA MARGARITA
Música: TULIO DE ROSE
Libro: FERNANDO SALAS
ADOLFO CASTELO MARIO DAVID
Dirección: MARIO DAVID

TEMAS: CORAZON DE TIZA Y PIZARRON - COMO BOLITA
COMO MAMA Y PAPA - y los éxitos de CANTANIÑO



CHICOS!
RESERVEN SU ENTRADA
(PORQUE LOS GRANDES
SE NOS ESTAN COLANDO)

SENSACIONAL ESTRENO

NORMANDIE - CALLAO - G. NORTE

y simultaneos

CINE-GUIA

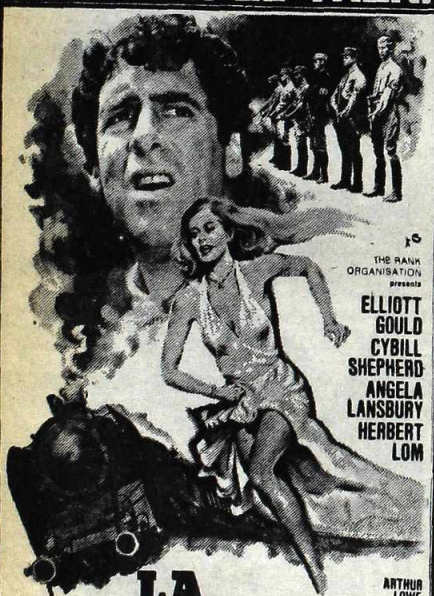
"Cantante, cuéntame un cuento": Para infantiles. Berugo Carámbula y la moa Margarita aterrizan de la TV.
"El tambor": Entró en su 8ª semana este recomendable filme alemán.
"Comandos de la muerte": Gesta en batida contra los nazis. Están Rod Taylor y el ex "Batman" Adam West.
"La secta del diablo": Horror con Peter Cushing.
"El satánico doctor No": Retorno al cartel de la primera del agente 007. Sean Connery en su mejor momento.
"La profesora va al colegio": Picardía en claustros escolares. Está la atracción sexy de Edwidge Fenech.
"La enfermera de noche": Gloria Guida entró en su tercer mes con sus aficiones en anatomía.
"Sábado alucinante": Collage brasileño con Sandra Brás, cotizada star de ese cine, desconocida hasta ahora aquí.
"El heredero de Bruce Lee": Para aficionados al karate

PARA PAREJAS DIVERTIDAS Y ATREVIDAS!...



3er MES TROCADERO FENIX
GRAN SAN JUAN CABILDO • MORON (Moron)
SAN MIGUEL (San Miguel) • LANUS (Rex)
de EXITO BERISSO (Victoria) • ROSARIO (Broadway)
MAR DEL PLATA (Normandie) • V. TUERTO (Sala 1)
CHACABUCO (Porteño) • GOYA (Italiano) • JUJUY (ABC)
HOY UNICAMENTE TRASNOCHE EN:
GRAN URQUIZA • HAEDO (Rex) • CASEROS (Gran Urquiza)
ADROGUE (Argentino)

¡LA MUERTE VIAJA EN EL TREN!



LA DAMA DESAPARECE
Apta Para Todo Público
Dirección: ANTHONY PAGE • Fotografía: DOUGLAS SLOCUM • Una producción RANIER FILM
GRAN EXITO BROADWAY
CAPITOL • AUTOCINE PANAMERICANO
OCEAN REX (Mar del Plata)
TRASNOCHE

ESTE AÑO DESAPARECIERON TRES INFLUYENTES PERSONALIDADES YANKIS

Entre lo desagradable de este fin de año cabe recordar que durante su transcurso se fueron tres personalidades variadas pero que influyeron en el sistema de vida americano. Una, Mary Pickford, fallecida de ataque cardíaco, a los 88 años. Fue uno de los monstruos del cine. Su última película la filmó en 1933. En sus últimos 13 años se reclusó en la

residencia de Beverly Hills, en donde vivió con su marido, Douglas Fairbanks. De él se divorció en el 38 para casarse con Buddy Rogers. Otro, John Wayne, vencido por cáncer a los 72. Hizo 200 filmes y fue el símbolo del héroe del Oeste. Wayne, nacido en 1907 con el nombre de Michael Morrison, jugaba fútbol y ajedrez en su juventud en dis-

compasados hobbies. Se casó tres veces y tuvo siete hijos. Sus íntimos lo llamaban Duke. La tercera personalidad desaparecida, Bárbara Hutton (88 años), atacada al corazón, fue heredera de la fortuna. Estuvo casada siete veces, entre otros con Cary Grant, y mereció el apodo de "pobre mujer rica" por sus desdichas conyugales.

NELLY BELTRAN, LA "GORDI" TIERNA

La vemos salir con dos señores de ver un espectáculo teatral y nos sorprende su "divorcio".
—No es tal, Maurice (por Jouvett) está en Mar del Plata filmando "Comandos azules" y yo tuve que volverme para grabar una comedia en el 9. La misma se suspendió y tuve que seguirme quedando. Para colmo, los chicos (su hija Mónica y su yerno Pablo Alarcón) están (ya regresaron) en ex exterior. Por eso me vine completamente sola. ¿Sabés que de noche tardo en dormirme pensando en los míos y por eso devoro revistas hasta que me vence el sueño?

Nelly Beltrán, tierna, carilinda, bonachona. Sobre todo, receptiva.

—Si. Pienso que debe ser una cuestión de ternura que mucha gente gusta de mí. Hasta las superstars me tratan con especial cariño. Me miman, me regalan postres. Todo es muy lindo.

—¿Por qué terminó tu compromiso con el 13?

—A último momento nos avisaron que "Hola, Julieta, habla papá" terminaba. Eso fue en agosto. En suma, no sé porque la levantaron.

—El verano te espera en Carlos Paz...

—Y es algo recién arreglado. Formaremos con Pedro Quartucci y Maurice un terceto para una comedia cuyo título aún ignoro. Como verás, estaremos todo el verano separados de los chicos.

—¿En abril te propusieron volver a Los Angeles?

—Aunque aún no firmamos contrato, es cierto. Y te digo más. Nos quedaríamos seis meses, más allá del contrato. Queremos vivir la ciudad.

TEATRO DE VERANO EN CAPITAL

Aprobó la Municipalidad de Buenos Aires la programación proyectada por la Dirección General del Teatro Municipal "Presidente

Alvear", a cumplirse durante la próxima temporada estival.

En tal sentido se pondrá en escena en el Museo de Arte Español "Enrique Larreta", la obra "Los Tres Etcétera de Don Simón" de José María Pemán, y en el Museo de Arte Hispano Americano "Isaac Fernández Blanco" la titulada "Doña Clorinda, la Descontenta", de Tulio Carella.

Buenos Aires tendrá así su temporada teatral veraniega, una costumbre que felizmente se ha arraigado desde hace ya varios años entre los porteños.

STRIP TEASE
AL ESTILO ESPACIAL
NUEVA REVISTA
LA GALAXIA DEL
STRIP TEASE
Espectáculo continuado para Adultos muy exigentes.
Entrada con consumición \$ 7.000
EL SOTANO
CALLAO 451
(proh. men. 18 años) bm



SEXO IN TESTA
(LA FIJACION DEL SEXO)
RENATO POZZETTO • ENRICO MONTESANO
COCHI PONZONI • ANGELA LUCE
NADIA CASSINI
Dirección: RENATO POZZETTO
y GIORGIO CAPITANI
GRAN EXITO SARMIENTO RIVERA INDOARTE
ROSEDAI • CERVANTES • PALACIO DEL CINE • MAIPÚ (Avellaneda)
SAN ISIDRO (San Isidro) • LIDO (Mar del Plata)
HOY también TRASNOCHE - SARMIENTO
NUEVO BELGRANO • RIVERA INDOARTE • CUYO
SAN MARTIN (Avellaneda) • BRISTOL (Martínez)

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO

(21 de enero al 20 de febrero)
Carta o noticia relacionada con asunto de trabajo. En amor, se confirma una suposición. Noticia en el hogar.

PISCIS

(21 de febrero al 20 de marzo)
Buen día de trabajo, se adelantan tareas. En amor, altibajos, sea prudente. Se aclara situación en el hogar.

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)
Buen día de trabajo, se adelantan tareas. En amor, imprevisto en el encuentro. Evite discusión con amigo.

TAURO

(21 de abril al 20 de mayo)
Asunto de trabajo reclama su atención. En amor, buenos momentos. Se confirma proyecto en el hogar. Salud.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)
Es el momento de activar tareas, apoyo de compañeros. En amor, todo marcha bien. Se aclaran problemas.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. En amor, cuidado con las discusiones. Alegría en el hogar. Carta.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)
No tome decisión apresurada en asunto de trabajo. En amor, todo tiende a mejorar. Buena noticia de amigo.

VIRGO

(22 de agosto al 21 de septiembre)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. En amor, no dé motivos de discusión. Alegría por encuentro.

LIBRA

(22 de septiembre al 21 de octubre)
Se aleja preocupación en plan de trabajo. En amor, usted depende del éxito. Colabora en tarea del hogar.

ESCORPIO

(24 de octubre al 22 de noviembre)
Prudencia en asunto de trabajo, posible inconveniente. En amor, todo marcha bien. Evite discusión familiar.

SAGITARIO

(23 de noviembre al 21 de diciembre)
Active tareas, puede superarse situación difícil. En amor, gratos momentos. Se confirma proyecto personal.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)
Cambio o traslado en su trabajo, obre con fe. En amor, sepa esperar. Apoyo de familiares en plan personal.

6ª semana de SEXto cómico!

URSULA ANDRESS
(La Fuerte)

SECRETOS INCONFESABLES DE UNA AZAFATA
PROH. MEN. 18 AÑOS
ARIZONA
LAVALLE 777
HOY, también, TRASNOCHE

¡EL MEJOR!

Sean Connery es JAMES BOND 007 en EL SATANICO "Dr. No"
PROH. MEN. 14

HARRY SALTZMAN y ALBERT R. BROCCOLI presentan la obra de IAN FLEMING "Dr. No" con **SEAN CONNERY** y **URSULA ANDRESS**
JOSEPH WISEMAN JACK LORD BERBARD LEE
Guión RICHARD MAIBAU, JOHANNA HARWOOD BERKLEY MATHER
Música MONTY NORMAN dirigida por TERENCE YOUNG

GRAN EXITO LUXOR-LORANGE
HOY, TRASNOCHE. **REGINA**
LAVALLE 609 CORRIENTES 1372 (Mar del Plata)

